

ソリオ1 テラス2・3階 ①

●最寄り駅／阪急宝塚駅より徒歩約3分



上野 秀明
UENO Hideaki
「さんすい」
陽当たりのいい縁側で、水とたわむれたいと思いました。



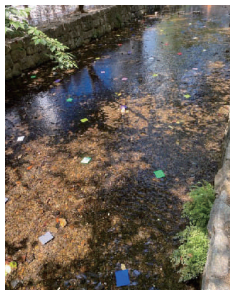
土師 清治
HAJI Kiyoharu
「遙かな風景」
遠くに何かあるなと思える程度の見え方、何だろな気になる、そんな作品を考えています。



大西 昇子
ONISHI Shoko
ゴミ袋など身近なものがなんか面白いものに変化して、なんやこれと気軽に楽しんでもらえるような作品を考えています。



春成 こみち
HARUNARI Komichi
ふだん見慣れている散歩道にほわほわした形オブジェを作りました。遠くソリオからも見ることができず。(河川敷散歩道プランの為のコメント)



松原 三郎
MATSUBARA Saburo
「その時、その場」
その時の吹く風を感じながら作品を発表できたらと考えています。



ワダ コウゾウ
WADA Kozo
「新宝塚温泉」
宝塚に新しい温泉が出ました。宝塚大橋下近く武庫川左岸側河川敷散歩道に新しい温泉が出来ました。2020年10月30日オープンします。オープン記念10月30日から11月8日まで24時間営業。入浴料無料。



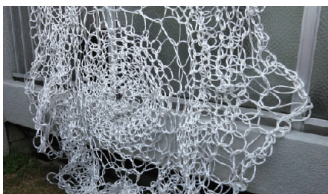
山下 克彦
YAMASHITA Katsuhiko
「赤い線」
武庫川の左岸から右岸を見るロケーションの、水辺の風景の距離感がとてもステキだったので、右岸の石垣に「赤い線」を一本入れようと思いました。(河川敷散歩道プランの為のコメント)

宝塚自転車駐車場 外壁 ③

●最寄り駅／阪急宝塚駅より徒歩約3分



大塚 卓
OHTSUKA Takashi
端材や廃材を3・4・5...つなぎ形が変わり連なる面白さ。



篠崎 裕子
SHINOZAKI Yuko
自然や宇宙のエネルギーを受けて、アートの形に翻訳し、可視化している感じです。世界は素粒子で満たされているという量子力学的な考え方に触れた時、私の創造の意味が明確になったかも知れません。



樋口 尚
HIGUCHI Takashi
マンホールの蓋は空いたままになっているいつもは雑音に消されて聞こえない音もあたりが静かになるとかすかに音が聞こえる色と形をつくり世界が広がる音はどこから聞こえる。



みず垣 尚
MIZUGAKI Hisashi
「ほど機」
日々の雑用に使われているから、ゆっくりりものを考えたり、したいことをしたりができないんだと思っていたのですが、コロナの最中でも同じでした。一見わかりにくいけど少しずつ変わっているもの、に後から気づく。家の中は少し片付きました。

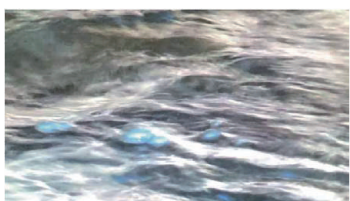
宝塚市立文化芸術センター

●最寄り駅／阪急宝塚駅より徒歩約13分
阪急宝塚南口駅より徒歩約7分

おおやね広場 ④



モリン見
MORINJI
支持体を使って平面をカラーージュしていきます。私の作品には、ファンタジーは重要な要素です。現実から少し離れた空間で想像の世界が膨らむモノを表現したいです。



滑川 みさ
NAMEKAWA Misa
「Timeless」(ビデオ)
今年コロナ禍により様々な課題や問題が浮き彫りにされた。この出来事が私たちに突き付けている根源的な問いは生きることの質そのものではないだろうか？私は泡を命のメタファーとしてこの作品を作った。

メインガーデン ⑦



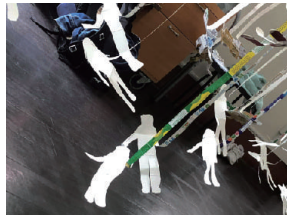
間中 ムーチョ
MANAKA Mucho
ポーロニャ国際絵本原画展入選作「にんげんさまへ」の世界観を野外絵本にして、庭園にコッソリ隠すように展示をします？みなさん、探しに来て下さい。



森脇 正奈
MORIWAKI Mana
「⑩訓練」
武術家のタマゴ達への⑩訓練。その光景はまるで花が咲き誇っているよう…。アーチを使ってのインスタレーション作品です。ぜひ通り抜けてご覧ください。



谷中 亜紀
YANAKA Aki
「線から生まれる」
目の前の空間にドローイングしていくイメージで、まだカタチにならない落書きの様な線から空中に植物の形をスケッチしていく感覚で形を作ります。気持ちの良い庭園の中にゆらめく作品を置いていこうと思います。



春成 こみち
HARUNARI Komichi
コロナウイルスの影響で密になれない私たちが、アートの世界では楽しく戯れることができます。うれしいことがあればそちらに流れていく、そんな集団を作りました。あなたに似た人が見つかるかもしれません。

屋上庭園 ⑤



友井 隆之
TOMOJI Takayuki
「1ton彫刻」
一つの彫刻が1kg、鉄でできた1kgの1個の単位、1000点を展示する。これは2018年に展示予定だった堀尾貞治氏との共作であり未完の遺作。今回、堀尾氏へのオマージュとして引き続き制作を継続・完成させて再展示する。

みんなの広場 ⑥



窪田 順
KUBOTA Jun
「みんなのスイカ」
みんなの広場の構内人工芝エリアに、みんなのスイカを作ろうと思います。みんなに夏の思い出スイカを目で味わってもらって楽しんでほしいです。

ショーウィンドウ3階 ②



「Blessing Scenery」breathe」

柴田 知佳子
SHIBATA Chikako
「Blessing Scenery」

初の試みとして4部作に取り組みました。構図としてはゆるやかなつながりを保ちながらも、一点一点は独立した絵画でもあります。作品のタイトルはそれぞれ、breathe 息づく、feel 感じる、fascinate 魅惑 する、suffice 満ち足りる、という意味です。

11/1 (日) 宝塚あきぞらげきじょう
＜関連イベント＞ 主催：宝塚市文化財団

場所：花のみち・さくら橋公園

子供達とのワークショップ 11:00～12:00

「土になる」間中 ムーチョ

★落ちていた葉っぱを使って、地面に顔を描く

「羅漢(らかん)さんをつくろう」

荒木田 義人

★ダンボールを使って羅漢(らかん)さんをつくります

てんてんパフォーマンス大会

＜参加アーティスト＞ 15:00～17:00

松原 三郎 春成 こみち 種中 和義 山下 克彦

ワダ コウゾウ 樋口 尚 笹谷 太郎 奥村 誠

間中 ムーチョ 大西 昇子

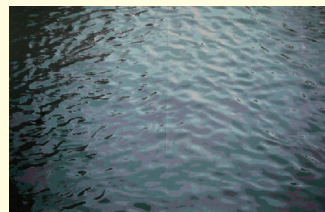
他、飛び入り参加あり

※内容等変更になる場合がございます。

宝塚市立文化芸術センター サブギャラリー ⑧ ●11月3日(火)まで

Izumi Ueda Yuu
イズミユー

「コロナの時代のシャツ」
アートと日常生活をつなげていく行為として、おなじみの形をしたシャツや靴を描いています。2020年3月、作品制作中に感染症が瞬く間に世界に蔓延し私の制作もその影響を受けました。世界中で感染症と戦っている全ての人にこの作品を捧げます。



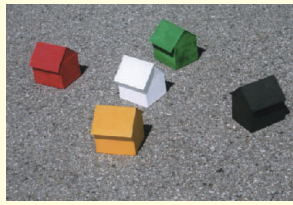
奥村 誠
OKUMURA Makoto
「水のかたち」
以前は立体作品を作っていましたが、最近では川の流れや風によるさざなみ等、水面のゆらぎをテーマに平面作品を作っています。



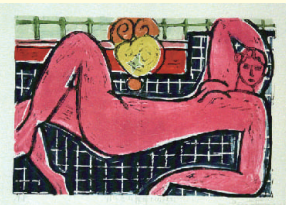
品川 太地
SHINAGAWA Daichi
「CHYNA & COLONA」
今年人類が深く地球や世界を考える状況にあり災害多発国日本も国民が見直す切っ掛けを与えられた年でもある。一帯一路作戦で日本国はロックオン!!同調傾向日本人の知性と感性に響いてほしいと願うばかりです。

Paul Kohl ポールコール
「A Muse in Winter (Amusing)」
"A morning's walk through a winter landscape in Germany, cold but beautiful!"

雅 あかまろう
MIYABI Akamarou
「動」
古木のエネルギーや神秘さを、表すにはどうすればいいのだろうか、原始の森の中にいる。見えない聞こえない大量の「何か」が、複雑に関連しあい、我々の身体感覚を活性化させ、「生」の力を増幅させてくれるかもしれない。



向井 孟 MUKAI Takeshi
「自然(ジェン)に(カラーハウス)」
立体(五色のハウス)紙、アクリル絵具



モトダシズコ
MOTODA Shizuko
「マチス」を遊ぶをテーマに模写版画を中心にどう転回するか楽しみです。



池田 丈一 IKEDA Joichi
「ふれあいの記号2018-まわす」
Signs of Rapport2018-まわす
ひらがなの「ま」「わ」「す」を使った作品で、日本の国旗だったり、銀河系の様な展示だったり、多様な見方が可能です。しかし、あくまで、三方に乗った回らない「こま」の造形ですから、まわさないで鑑賞して下さい。

アート×子ども
宝塚第一小学校「一こっ子遊ぼう会」作品
アートでつながろう！

トーク「アート力と地域力」



ゲスト **藤 浩志**
美術家
秋田公立美術大学教授



聴き手 **坂上 義太郎**
BBプラザ美術館顧問
元伊丹市立美術館館長

場 所 宝塚文化創造館
参加費 無料 (事前申込み不要)



てんてん 特別企画
ドイツ、イギリス、ポーランドなど…
海外のアーティスト作品約20点を展示します。
協力／A-21国際美術館